

## КАТЕГОРИЯ „НАЙ-ДОБЪР ИМПЛАНТОЛОГИЧЕН СЛУЧАЙ”

### ИЗИСКВАНИЯ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА „УСМИВКА НА ГОДИНАТА” 2010

#### ОБЩИ УСЛОВИЯ:

**В тази категория ще бъдат журирани документиран клинични случаи, решени чрез поставяне на импланти.**

**В категорията могат да участват всички български лекари по дентална медицина или зъботехници със свои приключени клинични случаи.**

Всеки участник следва да представи кандидатурата си на електронен носител (CD).

Единствено Формулярът за участие се представя и на хартиен, и на електронен носител.

Допуска се формулярът да бъде представен на електронен носител единствено след скениране на ръчно подписания документ.

**Комплектът с документи изпращайте в срок до 20 март на адрес:**

София 1421, ул. Липа 2, ет. 1, Дентал Трибюн България ЕООД

За участие в конкурса „Усмивка на годината”

#### **Моля, оформете своята кандидатура по следния начин:**

- 1) Създайте обща директория с Вашето име: напр. “Ivan\_Ivanov”
- 2) В общата директория с Вашето име създайте папка „Documenti” – където поставете:
  - а) попълнен формуляр за участие
  - б) краткото описание на случая
- 3) ЗА РЕНТГЕНОГРАФИИТЕ: В общата директория, създайте папка „RO”, в която е необходимо да създадете следните 2 поддиректории:
  - а. “Predi”
  - б. “Sled”
- 4) ЗА ФОТОГРАФИИТЕ: В общата директория с Вашето име създайте папка “Snimki”, в която е необходимо да създадете следните 3 поддиректории:
  - а. “Predi”
  - б. “Po vreme na”
  - с. “Sled”

Всички фотографии трябва да са прецизно подредени в папките, като наименованията на снимките трябва да са изписани единствено и само по следния начин:

Snimka1, Snimka2, Snimka3 и т.н.

#### **I. Кратко описание на случая**

(не повече от 1 страница, формат А4, при размер на шрифта 12 пункта), което да съдържа:

С няколко изречения опишете:

а) Находката.

б) Ситуацията преди лечението.

в) План на лечение:

- брой и вид на планираните, подлежащи на възстановяване зъби;
- брой и размери планирани импланти;
- характеристиките на обеззъбения участък;
- ширина, височина и качество на алвеоларния гребен и гингивата;

национален  гентален конкурс  
**УСМИВКА НА ГОДИНАТА**

- необходимостта от подобряване на състоянието на кост/гингива, визирайки дълготрайната прогноза на импланта и здравето на заобикалящите го меки тъкани;
  - естетичните “предизвикателства” – червена/бяла естетика, позициониране на бъдещото протетично възстановяване, възстановяване на интердентални папили, ширина на прикрепената гингива...
  - планираните за целта мероприятия.
- г) Кратко обобщение: оценка и коментар на постигнатите резултати.

**ОБЩИ ПРЕПОРЪКИ ЗА ФОТОДОКУМЕНТАЦИЯТА:**

Отстрани слюнка, налепи, храна, цименти по корони.  
Използвай пудра и червило при лицеви снимки.  
Центрирай камерата под правилен ъгъл.  
Използвай фон, когато се налага.  
Не оставяй ретрактори, огледала и други в полето на снимката.  
Снимките трябва да са с добър контраст, яркост и баланс на бяло.  
Снимките трябва да са симетрични и добре изрязани. Неизрязани снимки с оставени ретрактори, устни и огледала не влизат в стандарта на дентална фотография.  
Спазвай мащабирането за съответните стандарти.

**II. Начална фотодокументация (преди лечението):**

**А) Рентгенографии (в зависимост от обема на възстановяването):**

- а.) Ортопантомография (преди и след).
- б.) Сегментна Ro gr (преди имплантацията, след евентуални подготвителни процедури, след имплантацията, натоварване на импланта-абатмънт, с финалното протетично възстановяване).
- в.) CAT, 3D – при възможност.

**Б) Фотографии:**

**1. Лице във фас със спокойни устни – препоръчителна снимка**

- Мащаб 1:10, вижда се цялото лице, но може да не се вижда цялата коса или шия.
- Интерпупиларната линия е хоризонтална.
- Фокусът е върху очите на пациента.
- Фонът е монотонен, без елементи, които да разсейват вниманието.



## 2. Лице във фас с широка усмивка

- Пациентът е с широка, естествена усмивка.
- 1:10 мащаб.
- Естествена усмивка.
- Да се виждат и двете зъбни редици.
- Да се използва фон.
- Да се намалят сенките върху фона.
- Средата са филтрумът и носът на пациента.



## 3. Лице в профил със спокойни устни

- Мащаб 1:10.
- Вижда се десният профил на пациента, косата не трябва да покрива лицето.
- Лицето е разположено на  $\frac{1}{4}$  разстояние от ръба на снимката.
- Франкфортската линия е хоризонтална.
- Фонът е монотонен, без видими сенки.



национален  гентален конкурс  
**УСМИВКА НА ГОДИНАТА**

**4. Централен изглед, захапка (оклузия – фронт).**

- Мащаб 1:2.
- Покажи колкото се може повече гингива и зъби. Да няма слюнка или кръв.
- Средата е филтрумът.
- Хоризонталата са режещите ръбове на горни зъби.
- Позиционирай камерата директно под 90 градуса спрямо зъбите.



**5. Странична оклузия – лява и дясна (страничен изглед профил без огледало в захапка).**

- Мащаб 1:2.
- Виждат се зъбите от централния резец до дисталната повърхност на първия молар или по-дистално.
- Да се вижда колкото се може повече гингива.
- Да се виждат по-малко ретрактори и устни.
- Снимката трябва да дава реална представа за сагиталните зъбни съотношения.
- Зъбите са в ЦО.
- Средата на снимката да минава през средата на кучешкия зъб.
- Оклузалната равнина е хоризонтална и разполовява кадъра.
- Снимката се прави без огледало.



**6. Оклузален изглед на горни зъби.**

- Мащаб 1:2.
- Снима се задължително с огледало.
- Да се снима задължително с ретрактори.
- Снимката се изрязва до повече зъби по възможност.
- Камерата да се държи под 45 градуса спрямо огледалото.



**7. Оклузален изглед на долни зъби.**

- Мащаб 1:2.
- Вижда се цялата зъбна дъга - от ръбовете на резците до дисталната повърхност на последните молари.
- Да няма слюнка и кръв.
- Снима се задължително с огледало.
- Снима се задължително с ретрактори. Устните и бузите са максимално екартирани.
- Да не се вижда носът на пациента.
- Снимката се изрязва до повече зъби по възможност.
- Мислената линия, свързваща вторите премолари, трябва да е хоризонтална.
- Камерата да се държи под 45 градуса спрямо огледалото.
- Езикът да не се вижда.
- Снимката да се прави пред пациента, снимка зад пациента изисква легнало положение на пациента.



- **Допълнителни фотографии:** близък поглед към зоната на възстановяването

а) Преди лечението/ След лечението.

б) Артикуляционни контакти – петната от артикуляционната хартия.

в) Протрузиите – минимум имплант и съседни на възстановяването зъби.

г) От оперативните интервенции (*не са задължителни, но се адмирират*).

**III. Финална фотодокументация (след лечението):**

- Да се предостави същата документация, като изискваната в етап: „Преди лечението” по-горе.
  - Фотографии от процеса на изготвяне на протетичното възстановяване (не са задължителни, но ще се смятат за **предимство**).
- а) лабораторни етапи  
б) клинични етапи от протетиката

**Забележки:**

1. *Кандидатури, които се отклоняват от ясният регламент на конкурса, и които не съдържат всички задължителни фотографии или съдържат по-голям брой фотографии от посочените, ще бъдат дисквалифицирани, и няма да бъдат допуснати до участие в конкурса.*

2. *Приемайки приложените **фотографии** като **основен аргумент за оценка на кандидатите**, журито на конкурса „Усмивка на годината” подчертава, че качеството на подадените фотографии (съгласно общофотографските и дентални изисквания) е **решаващ критерий при оценката на представените случаи**.*

**Благодарим ви за участието и ви желаем успех!**